สธจ.ยะลา
เลขที่รับ 6945 เวลา 10.16 น.
ลงวันที่ ๓๑ ส.ค. ๒๕๖๖

☑ ฝ.บห.
☐ กง.บถ.
☐ กง.สส.
☐ กง.กม.
☐ กง.กง.
☐ กง.บป.

ที่ ยล ๐๐๑๗.๓/ว ๙๗๒๒

ศาลากลางจังหวัดยะลา
ถนนสุขยางค์ ยล ๙๕๐๐๐

๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๖

เรื่อง การประชาสัมพันธ์เผยแพร่บทเพลงกระทรวงมหาดไทย

เรียน หัวหน้าส่วนราชการ หัวหน้าหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ ในสังกัดกระทรวงมหาดไทย นายอำเภอทุกอำเภอ นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดยะลา นายกเทศมนตรีนครยะลา และนายกเทศมนตรีเมืองทุกแห่ง

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. เพลงเกี่ยวกับบทบาทภารกิจของกระทรวงมหาดไทย (๙ เพลง) จำนวน ๑ ชุด
๒. ความหมายเพลง และการนำไปประชาสัมพันธ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยกระทรวงมหาดไทยได้ประพันธ์เพลงกระทรวงมหาดไทย จำนวน ๑๔ บทเพลง ประกอบด้วย กลุ่มเพลงเทิดพระเกียรติและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์ เพื่อแสดงออกถึงความจงรักภักดีและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่กระทรวงมหาดไทยมีต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์ จำนวน ๕ เพลง โดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับการน้อมนำพระราชดำริ แนวพระราชปณิธาน พระดำริ ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์ มาเป็นแนวทางในการขับเคลื่อนงานของกระทรวงมหาดไทยเพื่อบำบัดทุกข์บำรุงสุขให้กับพี่น้องประชาชน และกลุ่มเพลงเกี่ยวกับบทบาทภารกิจของกระทรวงมหาดไทย จำนวน ๙ เพลง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์ที่ดีของกระทรวงมหาดไทย รวมทั้งเป็นการส่งเสริมให้เกิดความเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างบุคลากรของกระทรวงมหาดไทยและประชาชนในทุกระดับ อันจะก่อให้เกิดประโยชน์ต่อประเทศชาติและทางราชการ

ในการนี้ เพื่อให้การประชาสัมพันธ์บทเพลงกระทรวงมหาดไทย เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและเป็นไปตามวัตถุประสงค์ จังหวัดยะลาจึงขอให้ท่านดำเนินการ ดังนี้

๑. พิจารณาประชาสัมพันธ์เผยแพร่บทเพลงกระทรวงมหาดไทย กลุ่มเพลงเกี่ยวกับบทบาทภารกิจของกระทรวงมหาดไทย จำนวน ๙ เพลง ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ในช่องทางการประชาสัมพันธ์ของหน่วยงานของท่าน สื่อสังคมออนไลน์ การประชุม การจัดกิจกรรมต่างๆ

๒. เพลงเป็นลิขสิทธิ์ของกระทรวงมหาดไทย โดยอนุญาตให้ประชาสัมพันธ์เผยแพร่ต่อสาธารณชนได้ตามความเหมาะสมกับลักษณะกิจกรรมและสถานที่ ห้ามมิให้บิดเบือน ดัดแปลงเนื้อหาเพลงจนส่งผลกระทบต่อกระทรวงมหาดไทย หากมีความจำเป็นจะต้องดัดแปลงเนื้อหาเพลง จะต้องได้รับการอนุญาตจากกระทรวงมหาดไทยเป็นลายลักษณ์อักษร

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการต่อไป ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดสิ่งที่ส่งมาด้วยตาม QR Code ที่ท้ายหนังสือฉบับนี้ และให้อำเภอแจ้งองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในพื้นที่ทราบด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(นายอำนาจ ชูทอง)
รองผู้ว่าราชการจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
ผู้ว่าราชการจังหวัดยะลา

สิ่งที่ส่งมาด้วย

สำนักงานจังหวัดยะลา
กลุ่มงานอำนวยการ
โทร/โทรสาร ๐ ๗๓๒๑ ๑๕๘๖ กด ๓
E-mail : vipyala@gmail.com

เพลง ม่วนอ๊กม่วนใจ๋

นักร้อง ธนภร จิตธำรงสุนทร (เหมียว ธนภร)







เนื้อเพลง ม่วนอ๊กม่วนใจ๋

คำร้อง / ทำนอง / เรียบเรียงฯ **ดร.จุมพล (โกไข่) ทองตัน**
นักร้อง **เหมียว ธนภร**

A1 ม่วนอ๊กม่วนใจ๋แค่เริ่มได้ยิน ทำหื้อฟินตึ๊งวัน
ว่าจาวมหาดไทยตั้งใจ๋ผลักดัน ทำหื้อเฮาก้าวไกล
แผ่นดินล้านนาอุดมสมบูรณ์ จะเพิ่มพูนยิ่งใหญ่
เศรษฐกิจสร้างสรรค์จะปาเฮาไป ตึ๋งกล๋างใต้ออกตก
ม่วนอ๊กม่วนใจ๋

(ดนตรี)

A2 สุขภาพกายใจ๋สดใสยั่งยืน ชีวิตฟื้นคืนกลับ
รายได้ปลื้มปริ่มกิ๋นอิ่มนอนหลับ จับงานอะหยังก็ดี
ฮ่วมแฮงฮ่วมใจ๋เอื้อเฟื้อแบ่งปัน สานสัมพันธ์พื้นที่
เป็นเปิงใจ๋ล้ำเรื่องราวดี๊ดี แสนสุขีในอก
ม่วนอ๊กม่วนใจ๋

B ม่วนกาย..สุขในเวียงพิงค์ แม่ฮ่องสอนเขลางนครหริภุญไชย
เวียงโกสัยพะเยาแป้นน่านถึงเจียงฮาย ม่วนใจ๋แต๊เน้อ

(ม่วนแต๊ม่วนว่า ม่วนล้ำม่วนเหลือม่วนใจ๋ขนาด
ม่วนแต๊ม่วนว่า ม่วนล้ำม่วนเหลือม่วนใจ๋ขนาด)

(ดนตรี แล้ว ซ้ำ A1 / A2 / B)

ม่วนใจ๋แต๊เน้อ ม่วนใจ๋มหาดไทย
ม่วนใจ๋มหาดไทย ม่วนอ๊กม่วนใจ๋

เพลง ม่วนซื่นโฮแซว

นักร้อง จำปี ขนทรัพย์ (บุญตา เมืองใหม่)







เนื้อเพลง ม่วนซื่นโฮแซว

คำร้อง / ทำนอง / เรียบเรียงฯ **ดร.จุมพล (โกไข่) ทองตัน**
นักร้อง **บุญตา เมืองใหม่**

A1 ม่วนคักแท้ ๆ มื้อนี้ข่าวดีแต่เช้า
เพื่อนเพิ่นโทรส่งข่าว ว่าชาวมหาดไทยนี้
มาซอยกันพัฒนาเกษตรให้เป็นอินทรีย์
ให้หมู่เฮาสุขภาพดี กินดีอยู่ดีมีแฮง

A2 เทคโนโลยี ผสมนวัตกรรม
ความคิดสร้างสรรค์ตาม ด้วยฮักจึงมาเบิ่งแงง
หมู่เฮาอีสานมื้อนี้มีกำลังใจแฮง
ขอบคุณเด้อที่มาเบิ่งแยง บ้านเฮาได้พัฒนา

B ม่วนซื่น ม่วนซื่นโฮแซว
อีกไม่นานแล้วอีสานจะหมานเหมือนผ้าลายขิด
ผืนงามสดใสเพราะเป็นศูนย์กลางของเศรษฐกิจ
แห่งภูมิภาคของลุ่มน้ำโขงที่เฮาใกล้ชิด
เป็นฐานการผลิต เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

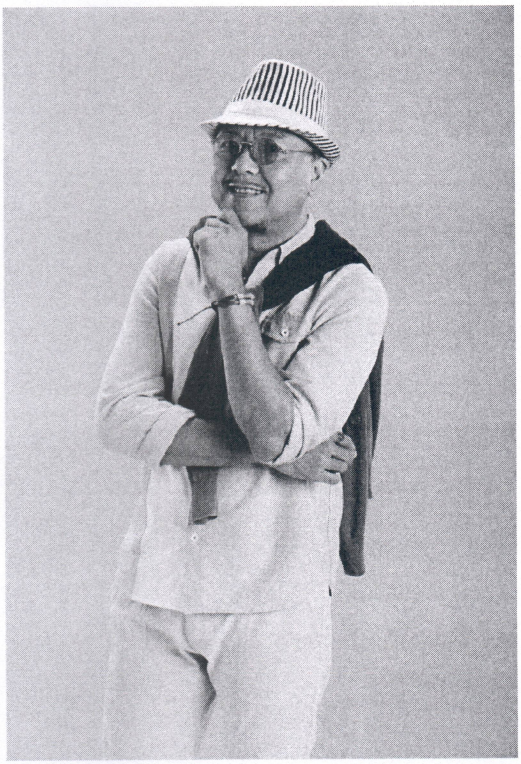
A3 ของดีตำบลต้องชูว่าดีที่หนึ่ง
รากเหง้ามีที่พึ่งมั่นคงคอยเป็นเบ้าหลอม
ศูนย์กลางการแพทย์ได้ฮักษาเฮาทนุถนอม
มหาดไทยเตรียมพร้อม ให้บ้านเฮานี้ยั่งยืน

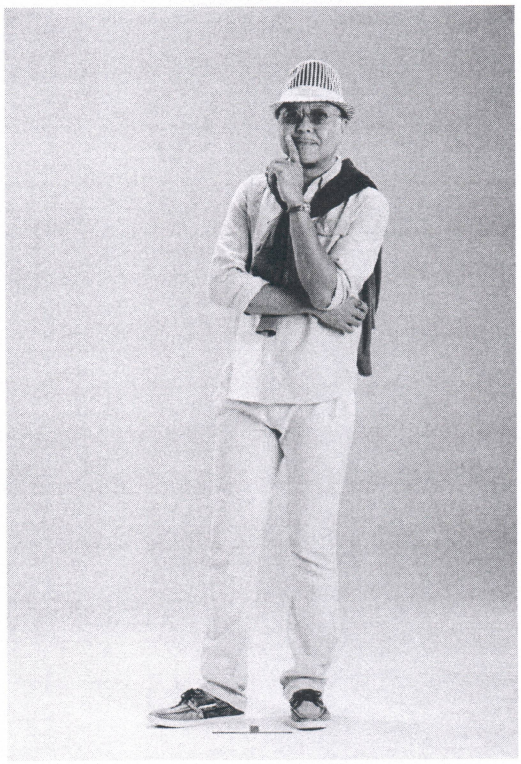
(ซ้ำ B / A3)

เพลง บายใจหรอย

นักร้อง ดร.จุมพล (โกไข่) ทองตัน







เนื้อเพลง บายใจหรอย

คำร้อง / ทำนอง / เรียบเรียงฯ **ดร.จุมพล (โกไข่) ทองตัน**
นักร้อง **โกไข่**

A1 เลบ้านเราสีคราม ฟ้าก็งามสดใส
เขาก็เขียวครึ้มใจ ป่ามากมายพืชพันธ์

B เลปละออกฝั่งอ่าวไทย เลปละตกฝั่งอันดามัน
มหาดไทยยืนยัน มีโครงการหรอย ๆ มาให้

C เขาจะทำให้ที่เที่ยวสวย ๆ ได้ร่ำรวยด้วยคุณภาพใหม่
ได้มาตรฐานมีมูลค่าสูง ได้ชักจูงคนมาใช้จ่าย
ได้เชื่อมโยงเศรษฐกิจระหว่างประเทศ สินค้าเกษตรจะต้องปลอดภัย
เพื่อแปรรูปเพิ่มมูลค่าเบี้ยให้คนใต้ บายใจหรอย

A2 ชายแดนใต้ของเรา มากเรื่องราวสำคัญ
ที่เศรษฐกิจยังดีคงมั่น เพราะสังคมพหุวัฒนธรรม

(ซ้ำ B / C)

บายใจหรอย

(ซ้ำ B / C)

หรอย

เพลง ชื่นใจฮิ

นักร้อง วิวัฒน์ แช่มรัมย์ (แช่ม แช่มรัมย์)







เนื้อเพลง ชื่นใจฮิ

คำร้อง / ทำนอง / เรียบเรียงฯ **ดร.จุมพล (โกไข่) ทองตัน**
นักร้อง **แซ่ม แซ่มรัมย์**

จริงฮิ แน่ฮิ จริงฮิ แน่ฮิ

A1 ผลไม้มากมีอัญมณีเหลือแสน แดนตะวันออกนี้
แขกไปใครมา ชอบแซวว่าฮิ ฮินั่นฮินี้กันไป
ระยองฮิสั้น จันท์ฮิยาว ตราดเขาว่าฮิใหญ่
ใครจะว่ายังไง ก็ไม่เคยโกรธฮิ ก็เรามีเรื่องดีกว่านั้น

(ดนตรี)

A2 คือมหาดไทย กระทรวงใหญ่ใหญ่ ทำให้เราตื่นเต้น
เศรษฐกิจสีเขียวไม่ใช่เรื่องเล่น ก็จะเป็นชั้นนำอาเซียน

B คุณภาพของการดำรงชีวิต ก็จะคิดวางแผนให้เนียน
ทั้งมังคุดลองกองเงาะสละทุเรียน ชิมแล้วต้องอร่อยทุกคำ

C เป็นมหานครผลไม้เมืองร้อนเอเชีย รสชาติไม่เสีย เพราะโลจิสติกส์สมบูรณ์
สินค้าชุมชน เอกลักษณ์ต้องเร่งเพิ่มพูน Start up ต้องหนุนขอบคุณขอบคุณมหาดไทย
ชื่นใจฮิ

(ดนตรี)

A3 อุตสาหกรรมที่ EEC มีเป้าหมายพัฒนา
ท่องเที่ยวเชิงเกษตร นิเวศผืนป่า รักษาด้วยความพากเพียร

(ซ้ำ B / C)

(ดนตรี แล้ว B / C)

ดูซิ มาช่วยพวกเรา ภารกิจยืดยาว ยิ่งเล่ายิ่งแสนอบอุ่น
จะร่วมมือ ร่วมใจ ทำให้สมบูรณ์ ขอสนับสนุนขอบคุณขอบคุณมหาดไทย
ชื่นใจฮิ

เพลง ดีต่อใจ

นักร้อง เสรี รุ่งสว่าง



คำร้อง / ทำนอง ดร.จุมพล (โกไข่) ทองดัน
เรียบเรียง ดร.จุมพล (โกไข่) ทองดัน



เนื้อเพลง ดีต่อใจ

คำร้อง / ทำนอง / เรียบเรียงฯ **ดร.จุมพล (โกไข่) ทองตัน**
นักร้อง **เสรี รุ่งสว่าง**

A1 มันดีต่อใจ ใครต่อใครต้องอิจฉาเรา
เมื่อเช้านี้มีข่าว ประเทศเราจะเปลี่ยนไป
จากผู้ผลิตสินค้า จะเพิ่มราคาได้อีกมากมาย
ก็พี่น้องชาวมหาดไทย ช่วยวางแผนให้ดีๆดี

A2 เคยรับแต่งานจ้าง จะสร้างแบรนด์ของเราเอง
จะฝึกทักษะให้เก่ง จะยกระดับฝีมือให้ได้
นำศิลปะมาสร้างสรรค์ ผลิตภัณฑ์ให้สดใส
อัตลักษณ์เดิมของคนไทย จะก้าวไกลไปสากล

B มันดีต่อใจ นี่ไงมหาดไทยเชิงรุก
บำบัดทุกข์บำรุงสุข จนถึงหมู่บ้านตำบล
อีสานเหนือกลางใต้ ทั้งกรุงเทพหรือปริมณฑล
จะฟื้นฟูดูทุกชุมชน ให้ทุกคนอยู่ดีกินดี

A3 เทคโนโลยี ต้องเป็นผลดีกับแรงงาน
นวัตกรรมต้องสืบสาน รักษาต่อยอดภูมิปัญญา
ฟื้นฟูรักษาสิ่งแวดล้อม น้อมนำเอาแนวปรัชญา
ให้เศรษฐกิจพอเพียงมา นำพาให้ยั่งยืน

(ซ้ำ B / A3)

นำพาเมืองไทยให้ยั่งยืน นำพาเมืองไทยให้ยั่งยืน

เพลง เกิดมาเป็นนายก ฯ

นักร้อง ดำรง วงศ์ทอง







เนื้อเพลง เกิดเป็นนายก ฯ

คำร้อง ,ทำนอง ,เรียบเรียง **ดร.จุมพล (โกไข่) ทองตัน**

นักร้อง **ดำรง วงศ์ทอง**

A1 เกิดมาเป็นนายก ใครบอกว่ามันสบาย
ต้องเร่งรัดนโยบาย ให้พี่น้องได้อยู่ดีกินดี
ไหนต้องไปร่วมงาน บางวันตั้งสี่ห้าเวที
แต่ร่างกายยังดี ไม่มีส่วนไหนเสื่อมคลาย

A2 ต้องจัดสรรงบประมาณ กระจายกันให้ทั่วท้องถิ่น
ระหว่างสั่งข้าวกิน ต้องเชคงานเปิดเฟสตอบไลน์
ทั้งเรื่องไฟเรื่องน้ำ เรื่องถนนสวนพักผ่อนหย่อนใจ
ด้วยลูกไม้มหาดไทย ต้องทำให้ถูกใจทุกคน

B เกิดเป็นนายก ต้องชกให้สุดฝีมือ
ไม่ยั้งไม่ยื้อไม่ถือประโยชน์ส่วนตน รุกไปข้างหน้าทุ่มเทเพื่อประชาชน
อยากให้ทุกคนได้หายจนทันที

A3 ขออย่าได้สงสัย เข้าใจนายกอีกหน่อย
เพราะบางเรื่องต้องคอย ประชุมสภากันอีกที
จะต่อสู้ฝ่าฟัน จะข้ามวันข้ามคืนก็ยอมพลี
ถ้าเหงื่อทุกเม็ดนี้ เป็นผลดีกับพี่น้องทุกคน

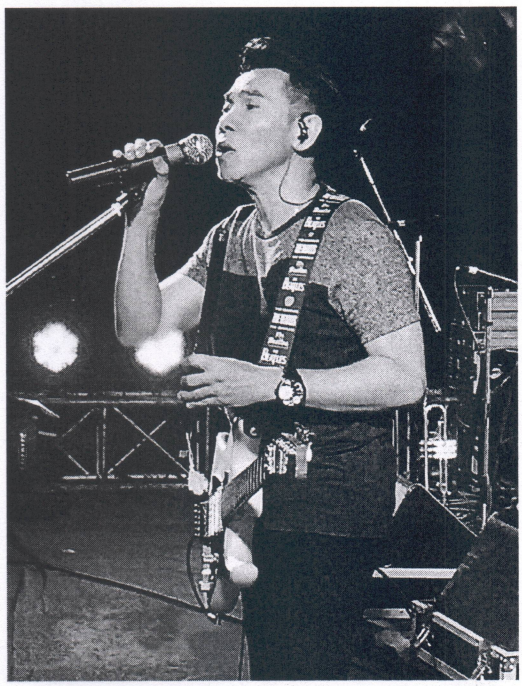
(ซ้ำ B / A3)

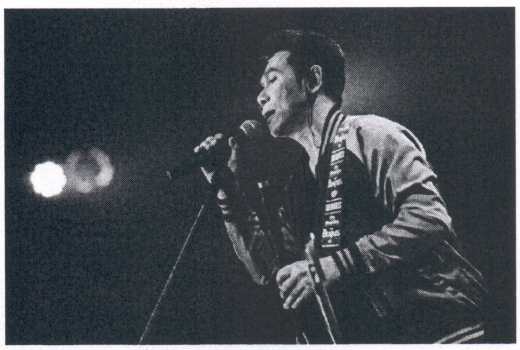
จะต่อสู้ฝ่าฟัน จะข้ามวันข้ามคืนก็ยอมพลี
ถ้าเหงื่อทุกเม็ดนี้ เป็นผลดีกับประชาชน

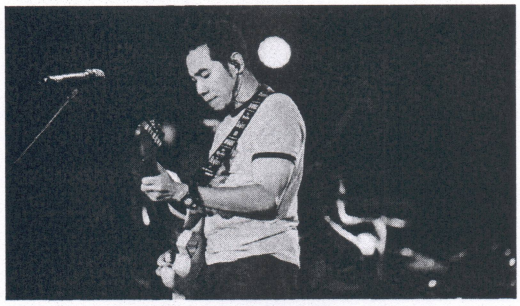
เพลง คิดถึง อปพร. คนดี

นักร้อง สร่างศัลย์ เรืองศรี (หนู มิเตอร์)









เนื้อร้อง คิดถึง อปพร. คนดี

คำร้อง / ทำนอง / เรียบเรียงฯ **ดร.จุมพล (โกไข่) ทองตัน**
นักร้อง **หนู มิเตอร์**

A1 ฝนโปรยปรายลงมาในวันฟ้าหม่น คิดถึงเธอ เธอคนที่เคยห่วงหา
นานมาแล้วที่เธอไม่โทรมา สัญญา เธอลืมแล้วหรือไร

A2 คิดถึงวันที่เราทำงานด้วยกัน ช่วยป้องกันบรรเทาเรื่องราวภัยร้าย
เกิดน้ำท่วม พายุเข้า ถึงไฟไหม้ หัวใจ เธอเด็ดเดี่ยวฉันจำได้ดี

B จิตอาสา ที่แสนยิ่งใหญ่ เธอรู้ไหม เธอคือแรงบันดาลใจนี้

C ไม่รักไม่ทักมา ไม่หวงไม่โทรหา คิดถึง อปพร.คนดี
คนที่สู้ทุ่มเท ช่วยเหลือทุกวิธี ให้คนไทยเรานี้ชีวีเป็นสุข

(ดนตรี)

A3 นานแค่ไหนหัวใจฉันยังเฝ้ารอ รอให้เธอกลับมายืนเคียงชิดใกล้
กลับมาช่วยบ้านเรา สังคมไทย ให้งดงามจากนี้ต่อไปนานๆ

(ซ้ำ B / C ดนตรี และ ซ้ำ C)

คนดีของฉัน อปพร.

เพลง Change for Good

นักร้อง อัญชุลีอร บัวแก้ว (ไก่ เดอะวอยซ์)





เนื้อเพลง Change for good

คำร้อง / ทำนอง / เรียบเรียงฯ **ดร.จุมพล (โกไข่) ทองตัน**
นักร้อง **อัญชุลีอร บัวแก้ว**

A1 โลกใบนี้ ยังหมุนไป มหาดไทย มุ่งก้าวตาม
เพราะสังคม ต้องงดงาม ตามปณิธานของเรา

A2 บำบัดทุกข์ บำรุงสุข ให้ยั่งยืนยงระยะยาว
พร้อมขับเคลื่อน ทุกเรื่องราว สู่เป้าหมายด้วยใจมั่น

B งานประจำก็จะทำให้ดี เป็นราชสีห์ที่สร้างสรรค์
ทุกองค์กร เชื่อมสัมพันธ์ เร่งการสื่อสารให้ฉับไว

C Change for Good เพื่อโลกที่ดีกว่า คำสัญญาของชาวมหาดไทย
จะอดทน จะสู้ไป เพื่อชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และคนไทย ได้มั่นคง

(ดนตรี)

A3 สิ่งแวดล้อม อีกสังคม ทั้งเศรษฐกิจพร้อมกันก้าวไป
สิ่งไหนผิดรีบแก้ไข แล้วก้าวต่อไปนะพวกเรา

(ซ้ำ A2 / B / C)

(ดนตรี แล้ว ซ้ำ B)

Change for Good เพื่อโลกที่ดีกว่า คำสัญญาของชาวมหาดไทย
จะอดทน จะสู้ไป เพื่อชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และคนไทย
Change for Good เพื่อโลกที่ดีกว่า คำสัญญาต่อหน้าแผ่นดินไทย
จะอดทน จะสู้ไป เพื่อชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และคนไทย ได้มั่นคง
Change for Good Change for Good

เพลง รี รี รี

นักร้อง โกไข่ เด็กหญิงปริมมาดา ศานุพงศ์ และเยาวชนรักษ์โลก



คำร้อง / ทำนอง ดร.จุมพล (โกไข่) ทองตัน
เรียบเรียง ดร.จุมพล (โกไข่) ทองตัน





เนื้อเพลง รี รี รี

คำร้อง / ทำนอง / เรียบเรียงฯ **ดร.จุมพล (โกไข่) ทองตัน**
นักร้อง **โกไข่ และ เด็กหญิงปริมมาดา ศานุพงศ์**

(สร้อย) รี รี รี รีดิ้วซ์ รียูส รีไซเคิล รี รี รี รีดิ้วซ์ รียูส รีไซเคิล
ฝึกนิสัยให้เพลิน ไม่ใช้เกินและใช้ซ้ำบ้าง ผลิตอีกครั้งมาใช้อีกที

A1 เครื่องอุปโภคบริโภคที่กินใช้กัน ในทุก ๆ วันเป็นขยะล้นไปทุกที่
ถ้าทิ้งลงถังตามประเภทยิ่งดูดี๊ดี ขยะอินทรีย์ แยกมาทำแบบนี้ไวไว

A2 ตัดก้นของถังใส่เศษอาหารแล้วฝังลงดิน
จุลินทรีย์มากินกลายเป็นปุ๋ยหมักประโยชน์มากมาย
ถังขยะเปียกลดโลกร้อนได้เร็วทันใจ
โลกยิ่งสดใสถ้าเราช่วยกัน รี รี รี

(สร้อย)

A3 ขยะอินทรีย์ที่มากมีในทุกครัวเรือน สร้างผลสะเทือนสิ่งแวดล้อมถ้าทิ้งไม่ดี
แค่ทุกๆบ้านช่วยกันคนละมือวันนี้ นี่คือวิธี แบบง่ายดีรับรองถูกใจ

(ซ้ำ A2 / สร้อย)

Rap รีดิวซ์คือการใช้น้อย รียูซคือการใช้ซ้ำ
รีไซเคิลคือการนำมาผลิตอีกครั้งเพื่อใช้ใหม่
แล้วช่วยจัดการขยะ แยกเปียกกับแห้งออกไป
ขยะพิษยิ่งสำคัญใหญ่ เราต้องไม่ให้เขามารวมกัน

(ซ้ำ A3 / A2 / สร้อย / rap / สร้อย / สร้อย)

รี รี รี

บทเพลงกระทรวงมหาดไทย
ความหมายเพลง และการนำไปประชาสัมพันธ์

ภายใต้แนวคิด “๑๓๐ ปี บำบัดทุกข์ บำรุงสุข ด้วยหัวใจ ส่งความรักความห่วงใย ให้ประชาชน” ด้วยประโยคสำคัญของการก่อตั้งกระทรวงมหาดไทย คือ “บำบัดทุกข์ บำรุงสุข” ที่ใช้มาอย่างยาวนาน จึงนำมาใช้ในการประพันธ์เป็นบทเพลงเพื่อประชาสัมพันธ์กระทรวงมหาดไทย

กลุ่มเพลงเกี่ยวกับบทบาทภารกิจของกระทรวงมหาดไทย จำนวน ๙ เพลง
<u>เพลงประจำภาค</u> เผยแพร่ในการประชุม งานอีเวนท์ต่าง ๆ ของภาค

๑. ม่วนอ๊กม่วนใจ๋ เป็นการนำเอานโยบายบริหารภาคเหนือของกระทรวงมหาดไทย มาแต่งเป็นบทเพลงภาษาถิ่น เพื่อให้ซึมซับได้ง่ายว่ากระทรวงมหาดไทยได้เข้าไปวางแผนอะไรให้ เช่น เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ทำให้ประชาชนมีรายได้ สุขกายสบายใจ โดยมีการใช้เครื่องดนตรีท้องถิ่นอย่าง สะล้อ ซอ ซึง เพื่อให้ความรู้สึกแห่งอารมณ์ภาคเหนือชัดเจนขึ้น

แนวทางการเผยแพร่ เปิดในงานประชุม งานอีเวนท์หรือกิจกรรมของจังหวัดในภาคเหนือ

๒. ม่วนซื่นโฮแซว เป็นการนำเอานโยบายบริหารภาคอีสานของกระทรวงมหาดไทย มาแต่งเป็นบทเพลงภาษาอีสาน เพื่อให้ซึมซับได้ง่ายว่ากระทรวงมหาดไทยได้เข้าไปวางแผนอะไรให้ เช่น เกษตรอินทรีย์ ศูนย์กลางการแพทย์ ทำให้ประชาชนอยู่ดีกินดี โดยใช้นักร้องและนักดนตรีอีสานแท้ ๆ มาสื่อสารบทเพลงนี้

แนวทางการเผยแพร่ เปิดในงานประชุม งานอีเวนท์หรือกิจกรรมของจังหวัดในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

๓. บายใจหรอย เป็นการนำเอานโยบายบริหารภาคใต้ของกระทรวงมหาดไทย มาแต่งเป็นบทเพลงภาษาท้องถิ่น เพื่อให้ซึมซับได้ง่ายว่ากระทรวงมหาดไทยได้เข้าไปวางแผนอะไรให้ เช่น ส่งเสริมการท่องเที่ยว การแปรรูปสินค้าเกษตรปลอดภัย รวมทั้งยังพูดถึงลักษณะเด่นของภาคใต้ที่มีทะเล ภูเขา และสังคมพหุวัฒนธรรม โดยใช้เครื่องดนตรีท้องถิ่น แต่ใช้ดนตรีแนวเร็กเก้ มาช่วยสร้างให้บรรยากาศทะเลชัดเจนขึ้น

แนวทางการเผยแพร่ เปิดในงานประชุม งานอีเวนท์หรือกิจกรรมของจังหวัดในภาคใต้

๔. ชื่นใจฮิ เป็นการนำเอานโยบายบริหารภาคตะวันออกของกระทรวงมหาดไทย มาแต่งเป็นบทเพลงเพื่อให้ซึมซับได้ง่ายว่ากระทรวงมหาดไทยได้เข้าไปวางแผนอะไรให้ เช่น เศรษฐกิจสีเขียว มหานครผลไม้เมืองร้อนเอเชีย ท่องเที่ยวเชิงเกษตร โดยใช้ภาษาที่เล่นกับคำว่า ฮิ และใช้จังหวะดนตรีที่น่ารักสนุกสนานมาเดินเรื่องให้ฟังแบบเพลิดเพลิน

แนวทางการเผยแพร่ เปิดในงานประชุม งานอีเวนท์หรือกิจกรรมของจังหวัดในภาคตะวันออก

๕. ดีต่อใจ เป็นการนำเอานโยบายบริหารภาคกลางของกระทรวงมหาดไทย มาแต่งเป็นบทเพลงเพื่อให้ซึมซับได้ง่ายว่ากระทรวงมหาดไทยได้ทำอะไรบ้าง เช่น น้อมนำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง การสร้างแบรนด์ไทย มหาดไทยเชิงรุก บำบัดทุกข์ บำรุงสุข เพื่อนำพาประเทศไทยให้ยั่งยืน โดยออกแบบผ่านดนตรีเพลงพื้นบ้าน แต่ใช้เครื่องดนตรีทันสมัยมาเรียบเรียง มีลูกคู่มาร้องรับสไตล์เพลงเกี่ยวข้าว เพลงเรือ ฯลฯ

แนวทางการเผยแพร่ เปิดในงานประชุม งานอีเวนท์หรือกิจกรรมของจังหวัดในภาคกลาง

/เพลงอีเวนท์...

<u>เพลงอีเวนท์</u> เผยแพร่ในงานอีเวนท์ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อเพลง โดยเปิดต่อจากเพลงประจำภาค

๖. เกิดมาเป็นนายก ฯ ประเทศไทยมีนายกเยอะ ตั้งแต่นายก อบต. นายก อบจ. นายกเทศมนตรี จนถึงนายกสมาคมต่าง ๆ เพลงนี้จึงเป็นการบอกเล่าภารกิจที่แสนยุ่งยากให้เข้าใจได้ง่าย แสดงถึงความทุ่มเท เพื่อประชาชน แนวเพลงเป็นลูกทุ่งแนวสนุกสนาน

แนวทางการเผยแพร่ เปิดในงานอีเวนท์หรือกิจกรรมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

๗. คิดถึง อปพร. คนดี บทเพลงของ อปพร. เพื่อให้คนทำงานจิตอาสาที่ยอมเสียสละเวลาของตนเอง ได้รับความรู้สึกดี ๆ เมื่อได้ฟังเพลงนี้ แต่เขียนในมุมมองของความรัก คิดถึงห่วงหา โดยออกแบบให้เป็นแนวเพลง เพื่อชีวิต หวานซึ้งกินใจ

แนวทางการเผยแพร่ เปิดในงานอีเวนท์หรือกิจกรรมของอาสาสมัครป้องกันภัยฝ่ายพลเรือน (อปพร.)

๘. Change for Good นำแนวนโยบายการบริหารงานของ นายสุทธิพงษ์ จุลเจริญ ปลัดกระทรวงมหาดไทย ในการ Change for good ให้ทันโลกที่เปลี่ยนไปอย่างรวดเร็ว เพื่อโลกที่ดีกว่า รวมถึงความมุ่งมั่นของกระทรวงมหาดไทยในการบำบัดทุกข์ บำรุงสุข มาแต่งเป็นบทเพลงให้ร่วมสมัย สนุกสนาน โดยมีเป้าหมายที่ข้าราชการและบุคลากรรุ่นใหม่ของกระทรวงมหาดไทย

แนวทางการเผยแพร่ เปิดในการประชุม งานอีเวนท์หรือกิจกรรมของกระทรวงมหาดไทย ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค เช่น การประชุมผู้บริหารกระทรวงมหาดไทย การประชุมกรมการจังหวัด การตรวจติดตามการปฏิบัติงานและการลงพื้นที่ของผู้บริหารกระทรวงมหาดไทย เช่น ปลัดกระทรวง อธิบดี ผู้ว่าราชการจังหวัด นายอำเภอ

๙. รี รี รี เป็นการเชิญชวนให้คนในประเทศ ลุกขึ้นมาทำถังขยะเปียกลดโลกร้อน ตามแนวนโยบายของกระทรวงมหาดไทย โดยบอกวิธีการทำ และประโยชน์ในการนำขยะมาทำเป็นปุ๋ยหมัก มาแต่งเป็นบทเพลงให้สนุกสนานร่าเริง โดยผู้รณรงค์เชิญชวน คือ เยาวชนคนรุ่นใหม่ ซึ่ง รีรีรี มาจากคำว่า รีดิวซ์; Reduce (ใช้น้อย) Reuse; รียูส (ใช้ซ้ำ) และ รีไซเคิล; Recycle (นำกลับมาใช้ใหม่)

แนวทางการเผยแพร่ เปิดในงานอีเวนท์หรือกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำถังขยะเปียกลดโลกร้อน การรณรงค์ให้แยกขยะ หรือเป็นสื่อการเรียนการสอนให้แก่นักเรียนในโรงเรียนขององค์ปกครองส่วนท้องถิ่น ในการจัดการขยะ สอนวิธีทำถังขยะเปียกลดโลกร้อน

กองสารนิเทศ สป.มท.
วันที่ ๑๙ ก.ค. ๒๕๖๖